

STAGE DE THÉÂTRE

Le sensible au plateau

Nous venons jouer avec un désir : celui d'exprimer, de donner, de porter. Ce désir est moteur, et il vient s'épanouir au plateau. Pour autant, le plateau a son intelligence et sa sensibilité, qui amènent l'urgence et la nécessité.

Comment se rencontrent notre propre désir et celui de la scène ?

Pendant trois jours, nous allons explorer différents outils à travers le corps, l'espace, la musicalité et le vocal. Des trainings seront proposés pour se rendre disponible au jeu et stimuler ses perceptions, afin de conscientiser ce que l'on donne à voir et ce qui résonne.

Pour cela, des improvisations seront traversées en solo, à plusieurs, en chœur, tantôt pour recevoir, tantôt pour donner. Ce travail navigue entre la sensation de toucher et d'être touché, de faire et de laisser faire, d'être intime en public. L'esthétique de l'onirisme et du symbolique sont un prisme possible. Il s'agit de trouver l'endroit juste : le plateau est un lieu de fiction.

Un élément fondamental : tout cela reste du jeu !
Avec rigueur, mais sans sérieux ; le plaisir prime !

Quand ?

Les 9, 10 et 11 Novembre 2024

Où ?

En immersion, à Fond de la Coste, un tiers-lieu en plein cœur de l'Ariège

Pour qui ?

Initiés.es des pratiques scéniques (professionnels.les ou non)

Tarifs stage

Prix conscient	150€
Prix solidaire	120€
Adhésion à l'association (obligatoire)	10€

(si le prix est un obstacle, n'hésitez pas à nous contacter)

Tarif hébergement

6€ par personne/jour, soit 18€ au total (merci d'effectuer ce règlement à part)

Le lieu est composé d'un dortoir partagé entre tous.tes, la cuisine se fera également en collectivité.

Réservations

50€ d'arrhes sont demandées pour toute réservation, avec au préalable un échange téléphonique.

Qui anime ?

Clémentine Lapha

Comédienne et metteuse en scène, son travail cherche à creuser dans l'imaginaire contemporain sur des thématiques sociétales (principalement la question des stéréotypes et des violences sexuelles et sexistes). Formée à l'acting et au théâtre corporel, sa pratique au plateau, ses ateliers et ses créations sont transdisciplinaires.

06.77.40.89.52



Stéphane Lavenère

Formé en tant que comédien, danseur, musicien, il trouve dans son travail des ponts entre les disciplines. Sa pédagogie s'appuie sur ces fondamentaux. Intéressé par l'absurde, l'improvisation, le contact avec le public, il propose des ateliers et stages depuis plusieurs années.

06.30.53.70.80



Pour en savoir plus, n'hésitez pas à visiter le site de la compagnie
<https://www.lumiere-crue.com/>

contact.lumierecrue@gmail.com

